

ナカイ写真教室 11期以降(3ヶ月単位)カリキュラム

【目的】… 自分のイメージを明確に持ち、自分をイメージで写真が撮れるようになる ための基礎力をつける

講座番号	項番	大項目	目的
①	1	オリエンテーション	写真教室の内容を伝える
	2	自己紹介	お互いを知る
	3	写真の基礎原則	撮影に関する要素を整理する ※項目のみの説明
	4	この写真教室でのカメラの設定	全員の設定を一様にして、 全員が一定レベルで 学べるようにする
	5	ピントのあわせ方	利き目を知る ピントを主題に合わせて 構図を整える
	6	構図の基礎	3分割法を学ぶ
②	7	焦点距離とは	焦点距離の基礎を学ぶ(画角について) 手振れ防止のため
	8	露出の三原則 (ISO感度について)	ISO感度について学ぶ
	7	露出の三原則 (絞りについて)	絞りの数値と効果を学ぶ
	9	露出の三原則 (シャッター速度)	シャッター速度の効果を学ぶ
	10	絞りの実践	絞りの効果を実体験する
	11	次回の撮影について	撮影場所・集合時間を伝える

講座番号	項番	大項目	目的
③	12	撮影(実践)	絞りの効果を意識して撮る
④	13	焦点距離の効果	焦点距離と背景の関係を知る
	14	被写界深度について	被写界深度の概念を知る
	15	露出補正について	露出補正について学ぶ
	16	露出補正の実践	露出補正について体感する
	17	反省会	自分の写真の反省と 他の人の写真から学ぶ
	18	次回の撮影について	撮影場所・集合時間を伝える
⑤	19	撮影(実践)	被写界深度を意識して撮る
⑥	20	反省会	自分の写真の反省と 他の人の写真から学ぶ
	21	まとめ・質疑応答	焦点距離の基本、 露出の基本、 構図の基本に関する 質疑応答 とまとめ

【写真がうまくなるコツ】

一番は、たくさん写真を見ること。否定的ではなく、肯定的な目で見ること。
自分の写真は、たくさんの人に見てもらおうこと。感想・意見を素直に受け入れること。
そして、コンテストに出すこと。
選者の感性と合わない場合もありますが、第三者の評価はモチベーションや
自分の中の写真を見る”目”に影響を与えます。